

SULTASTO

„SULTASTO“ – Griffbrett und Tastatur sind die Hilfsmittel, mit denen sich der virtuose Geiger Gerald Meißner und sein Partner Gerhard Koschel am Akkordeon in verschiedenen Stilen musikalisch ausdrücken. Von barocken Sonaten über klassische Konzert-Sätze bis hin zur romantischen Virtuosen-Literatur erstreckt sich das Programm der beiden Vollblut-Musiker. SULTASTO begeistert als stimmiges Duo und präsentiert mit etwas Augenzwinkern und jeder Menge Charme ein kurzweiliges Programm. Lassen Sie sich überraschen und freuen Sie sich auf ein klassisch-barock-romantisches Klangerlebnis mit SULTASTO.

BESCHREIBUNG DER MUSIKER

GERHARD KOSCHEL

Gerhard Koschel, geb. 1962, studierte Cello am Bruckner-Konservatorium in Linz sowie Akkordeon am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg. Er musizierte als Cellist im Bruckner-Orchester Linz und besuchte als Akkordeonist Meisterkurse bei Stefan Hussong und Mie Miki. 1995 bis 1997 dirigierte er das Nürnberger Akkordeon-Orchester und leitet seit 1997 das von ihm gegründete Orchester „o.N.“ des 1. Akkordeon-Orchesters Passau e.V., das sich beim Internationalen Akkordeon-Festival 2001 und 2010 in Innsbruck jeweils den zweiten Platz erspielen konnte. Gerhard Koschel ist musikalischer Leiter des Landesjugend-Akkordeonorchesters Bayern und ist als Dozent bei Dirigierlehrgängen und Orchesterworkshops sowie als Juror tätig. Er lebt und unterrichtet als Privatmusiklehrer in Passau, hat einen Lehrauftrag für Akkordeon an der dortigen Universität und ist an der Kreismusikschule Passau tätig. Außerdem musiziert er in diversen Kammermusikgruppen (z. B. „Los Gringos del Tango“, Duo „Sultasto“ mit Violine und Akkordeon).

GERALD MEISSNER

Nach der ersten Ausbildung bei seinem Vater lernte Gerald Meißner zunächst bei Professor Wolfram König sowie später bei Professor Jela Spitkova in Wien sowie in Neushohl an der Kunstakademie. Ein wichtiger Lehrer war Professor Matheos Kariolou. Zu seinen weiteren Lehrern zählt Professor Michael Frischenschlager, Professor Harald Herzl sowie Erosini Nemeth. Er gibt seit jungen Jahren an vielen Orten in Europa und Asien Konzerte. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen etliche renommierte Künstler. Sein Repertoire umfasst die meisten Werke des klassischen Repertoires. Er ist Dozent für Violine und Viola am Richard Wagner Konservatorium in Wien. Seit 2013 unterrichtet Gerald Meissner als Dozent für Violine und Viola am Wiener Richard Wagner Konservatorium sowie als Gastlehrer an mehreren chinesischen Hochschulen. Seine Studenten am Richard Wagner Konservatorium haben die Möglichkeit, die »Staatliche Lehrbefähigung« (IGP), das »Künstlerische Diplom« sowie die internationalen Titel »Bachelor of Arts« und »Master of Arts« zu erreichen.

Kritik, Passauer Neue Presse, 10.10.2016

Am Sonntag, den 09. Oktober 2016 präsentierten die beiden Passauer Musiker Gerhard Koschel und Gerald Meißner ihr neues Konzertprogramm im Saal des Evangelischen Zentrums und feierten zugleich Premiere als neue Formation "SULTASTO". Klassische Musik aus drei Epochen – mit Akkordeon und Violine interpretiert. Die beiden Virtuosen harmonierten dabei überzeugend und führten gekonnt und charmant durchs Programm. Gerhard Koschel am Akkordeon und Violonist Gerald Meißner begeisterten als stimmiges Duo, präsentierten mit etwas Augenzwinkern und Charme ihr Programm aus Barock, Klassik und Romantik und überzeugten ihr Publikum durch gekonntes Miteinander auf der Bühne. Komponisten wie Mozart, Fiocco, Sarasate und Kreisler hätten ihre Freude gehabt. Fazit: gerne mehr!